



**Il sentiero
che unisce**

PUNTO DI INTERESSE N° 7

Il Santuario di San Giovanni d'Andorno

Il santuario di San Giovanni Battista d'Andorno è dal Cinquecento il luogo di riferimento religioso e morale della Valle. La grotta dove ancora oggi è venerata **la statua lignea del Precursore** fu inglobata nel primo decennio del XVII secolo nell'odierna chiesa, poi ampliata nel Settecento su progetto dell'architetto Bernardo Vittone.

Nel 1608 si eressero la Rectoria e l'Hosteria, mentre nel 1680 il marchese d'Andorno Carlo Emilio San Martino di Parella fece costruire il proprio palazzo a chiusura del complesso verso valle (diventerà poi sede delle scuole elementari maschili della Valle, poi collegio-convitto e infine colonia estiva per i giovani). Nel Settecento furono realizzati gli edifici di collegamento tra la chiesa e



l'Hosteria, destinandoli al soggiorno dei pellegrini e agli esercizi spirituali dei religiosi.

La chiesa, in stile barocco, è a navata unica con volta a botte e quattro cappelle laterali.



Racchiude importanti opere d'arte come lo ***Sposalizio mistico di santa Caterina*** dipinto da Giovanni Antonio Cucchi e il **finto cupolino affrescato dai fratelli Fabrizio e Bernardino Galliari.**

Degni di nota sono inoltre l'ampia sacrestia e la ricca biblioteca, contenente una dozzina di cinquecentine e più di cinquanta ex-voto.

Il "**Burnel**", la caratteristica fontana a pianta ottagonale rilevata su quattro scalini con pila centrale e coronamento sommitale a vasca, in pietra, già realizzato nella prima metà del Seicento, fu ricostruito nel 1789 e spostato nella posizione attuale nel 1934 in occasione dell'ampliamento del piazzale.



Comune di
San Paolo Cervo



Comune di
Campiglia Cervo

Comune di
Quittengo

